**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Масловская основная общеобразовательная школа**

*«Утверждаю»*

Директор МБОУ Масловской ООШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Короткова О.А.

Приказ № 69 от 31.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По русскому языку**

Уровень общего образования (класс): основное общее образование, 5 класс

Количество часов: 175

Учитель: Тищенко Наталья Николаевна

Программа разработана на основепримерной программы основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений под редакцией М.М.Разумовской. – М.»Дрофа» 2016г.

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г №1897, Примерной программы основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения, авторской программы под редакцией М.М.Разумовской, М. «Просвещение», 2016г

**I.Планируемые результаты изучения предмета.**

**Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов**

**Личностными результатами** являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
4. формирование чувства гордости за свою Родину, россий­ский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гу­манистических и демократических ценностных ориентации;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в различных социальных ситуациях, умения не созда­вать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
8. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на  
   результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Ученик научится:**

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- чувствовать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- развивать интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- проявлять интерес к изучению языка;

- осознавать ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Ученик получит возможность научиться:**

* осознать роль родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
* использовать возможности родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования;
* формировать портфолио учебных достижений.

**Метапредметными результатами** являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Ученик научится:**

1. - осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
2. - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
3. - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
4. - анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
5. - осуществлять синтез как составление целого из его частей;
6. - проводить сравнение и классификацию изученных фактов языка по заданным основания (критериям);
7. - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
8. - обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

**Ученик получит возможность научиться:**

* удовлетворять коммуникативные потребности в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоватьсялингвистическими словарями, справочной литературой;
* создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);

осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;

* развивать способности к самооценке;
* выполнять сбор информации и организовывать ее в виде таблиц, схем, ментальных карт;
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность,последовательность, связность, соответствие теме и др.);
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* публично представлять результаты учебных достижений.

**Предметными результатами**  являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

З) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально- деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально- делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественнойлитературы.

Учащиеся научатся:

**аудирование:** понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

**чтение:** владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

**говорение:**

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

**письмо:**

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

**Ученик получит возможность научиться:**

* опознавать основные единицы языка, их признаки;
* решать лингвистические задачи;
* соблюдать основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения;
* соблюдать нормы речевого этикета;
* владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* увеличить словарный запас, расширить круг используемых грамматических средств,
* выполнять учебный проект.

**II.Содержание программы**

175 часов по программе, 5 часов в неделю.

В соответствии с годовым календарным графиком учебного времени МБОУ Масловской ООШ за 2020-2021 учебный год и учётом праздничных дней ( 23 февраля, 8 марта) предмет «Русский язык» будет изучен за счёт уплотнения учебного материала.

**О ЯЗЫКЕ (2 ч.)**

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке*. Высказывания великих людей о русском языке.Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

**Речь ( 39 ч.)**

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевойситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

**Язык. Правописание. Культура речи (32)**

Закрепление и углубление изученного в начальных классах

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА. Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпическийразбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я.* Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательноеиспользование в письменной речи. Орфоэпический словарь ииспользование его в речевой практике.*Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ. Значение письма в жизни общества.Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи*—*ши, ча*—*ща, чу*—*щу, нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ъ*—*ь; -тся*и *-ться*в глаголах. Буква *ь* после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

*Не* с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.*Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА. Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

**Систематический курс русского языка(55ч.)**

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но,* одиночным*и*)*.* Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.

Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.*Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский.*

**Культура речи.** Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

*Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.*

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке.Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении (-*оватый,-ательница*и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на *з*/ *с.* Правописание корней *-лож-//-лаг-*; *-рос- //-раст-//-ращ-.* Буквы *о*—*ё* после шипящих в корне. Буквы *и*—*ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.*Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль*.

**Культура речи.** Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

*Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов*; *слов в переносном значении для создания тропов* (*метафор, олицетворений, эпитетов*); *диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.Текстовая функция лексического повтора.*

**МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. (47 ч.)**

**САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

ГЛАГОЛ. Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся*и*–ться*в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и*—*е* (*-мир-//-мер-*; *-тир- // -тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

*Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах* (*наблюдение и анализ*)*. Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.*

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.Правила употребления при письме суффиксов *-чик* (*-щик*), *-ек*(*-ик*)*.* Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*)*.*Правильное образование некоторых грамматическихформ: *пара носков, пара чулок*; *группа грузин, бурят* и др.

Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.*Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».*

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ. Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.Основные способы образования имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

**Культура речи.** Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*)*,* прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бес-крайный*— *бескрайний, искренно* — *искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*)*.Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.*

**Контрольные работы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Входной контрольный диктант | **4.09** |
| **2** | Сочинение по фотографии В.Гиппенрейтера «Сухие стволы сосен» | **16.09** |
| **3** | Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика». | **19.09** |
| **5** | Контрольный диктант по теме «Письмо. Орфография». | **8.10** |
| **6** | Контрольная работа по теме «Слово как часть речи». | **23.10** |
| **7** | Сочинение-описание по картине И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды». | **18.11** |
| **8** | Контрольный диктант по теме «Лексика. Словообразование. Правописание». | **3.12** |
| **9** | Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона «Русская зима». | **5.12** |
| **10** | Контрольный диктант по теме «Лексика. Словообразование. Правописание». | **16.12** |
| **11** | Сочинение-описание по картине И.И.Машкова «Клубника и белый кувшин». | **19.12** |
| **12** | Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация. Члены предложения». | **17.01** |
| **13** | Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация». | **12.02** |
| **14** | Контрольный диктант по теме «Морфология. Глагол. Правописание». | **19.03** |
| **15** | Контрольный диктант по теме «Морфология. Правописание». | **15.04** |
| **16** | Изложение от третьего лица | **20.04** |
| **17** | Контрольный диктант по теме «Имя существительное». | **6.05** |
| **18** | Итоговый контрольный диктант по темам, изученным за год. | **22.05** |

**III.ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема урока*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата***  ***план*** | ***Дата факт.*** |
| 1 | Зачем человеку нужен язык. | 1 | 1.09 |  |
| 2 | Что мы знаем о русском языке. | 1 | 2.09 |  |
| 3 | Входной контрольный диктант | 1 | 3.09 |  |
| 4 | Что такое речь. | 1 | 4.09 |  |
| 5 | Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная. | 1 | 7.09 |  |
| 6 | Звуки и буквы. Алфавит. | 2 | 8.09 |  |
| 7-8 | Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я. | 2 | 9.09  10.09 |  |
| 9-10 | Фонетический разбор слова. | 2 | 11.09  14.09 |  |
| 11 | Обобщение по теме «Фонетика. Графика». | 1 | 15.09 |  |
| 12 | Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика». | 1 | 16.09 |  |
| 13 | Что такое текст | 1 | 17.09 |  |
| 14 | Тема текста. | 1 | 18.09 |  |
| 15 | Широкая и узкая тема | 1 | 21.09 |  |
| 16 | Основная мысль текста. | 1 | 22.09 |  |
| 17 | Р.р. Сочинение по фотографии В.Гиппенрейтера «Сухие стволы сосен» | 1 | 23.09 |  |
| 18 | Зачем людям письмо. | 1 | 24.09 |  |
| 19 | Орфография. Нужны ли правила? | 1 | 25.09 |  |
| 20 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных и согласных звуков. | 1 | 28.09 |  |
| 21 | Сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ; НЧ, ЧК, ЧН, НЩ, РЩ. | 1 | 29.09 |  |
| 22-23 | Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов. | 2 | 30.09  1.10 |  |
| 24 | Разделительные Ь и Ъ. | 1 | 2.10 |  |
| 25 | НЕ с глаголами. | 1 | 5.10 |  |
| 26 | Написание -ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах. | 1 | 6.10 |  |
| 27 | Обобщение по теме «Письмо. Орфография». | 1 | 7.10 |  |
| 28 | Контрольный диктант по теме «Письмо. Орфография». | 1 | 8.10 |  |
| 29 | Корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова. | 1 | 9.10 |  |
| 30 | Как образуются формы слова. | 1 | 12.10 |  |
| 31 | Самостоятельные части речи. | 1 | 13.10 |  |
| 32 | Самостоятельные части речи. Понятие о наречии | 1 | 14.10 |  |
| 33-34 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. | 2 | 15.10  16.10 |  |
| 35-36 | Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. | 2 | 19.10  20.10 |  |
| 37 | Обобщение по теме «Слово как часть речи». | 1 | 21.10 |  |
| 38 | Контрольная работа по теме «Слово как часть речи». | 1 | 22.10 |  |
| 39 | От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. | 1 | 23.10 |  |
| 40 | Абзац как часть текста. | 1 | 26.10 |  |
| 41 | Что изучает фонетика. | 1 | 4.11 |  |
| 42 | Звуки гласные и согласные. | 1 | 5.11 |  |
| 43 | Слог, ударение. | 1 | 6.11 |  |
| 44 | Что изучает орфоэпия. Произношение гласных звуков. | 1 | 9.11 |  |
| 45 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. | 1 | 10.11 |  |
| 46 | Как определить лексическое значение слова. | 1 | 11.11 |  |
| 47 | Однозначные и многозначные слова | 1 | 12.11 |  |
| 48 | Прямое и переносное значение слова. | 1 | 13.11 |  |
| 49 | Когда слово употребляется в переносном значении | 1 | 16.11 |  |
| 50 | Фразеологизмы | 1 | 17.11 |  |
| 51 | Как пополняется словарный состав русского языка. | 1 | 18.11 |  |
| 52 | Способы образования слов в русском языке. | 1 | 19.11 |  |
| 53 | Морфемный разбор слова | 1 | 20.11 |  |
| 54 | Чередования гласных и согласных в словах. | 1 | 23.11 |  |
| 55 | Чередование *е* и *о* с нулём звука | 1 | 24.11 |  |
| 56-57 | Правописание чередующихся гласных А/О в корнях –ЛАГ-/ -ЛОЖ, --РОС/-РАСТ-(-РАЩ) | 2 | 25.11  26.11 |  |
| 58 | Буквы О/Ё после шипящих в корнях слов. | 1 | 27.11 |  |
| 59 | Буквы О/Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях глаголов | 1 | 30.11 |  |
| 60 | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. | 1 | 1.12 |  |
| 61 | Что такое профессиональные и диалектные слова. | 1 | 2.12 |  |
| 62 | О чем рассказывают устаревшие слова. | 1 | 3.12 |  |
| 63 | Р.р. Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона «Русская зима». | 1 | 4.12 |  |
| 64 | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова. | 1 | 7.12 |  |
| 65 | Правописание приставок. | 1 | 8.12 |  |
| 66-67 | Буквы И-Ы после Ц. | 2 | 9.12  10.12 |  |
| 68 | Повторение по теме «Лексика. Словообразование. Правописание». | 2 | 11.12  14.12 |  |
| 69 | Контрольный диктант по теме «Лексика. Словообразование. Правописание». | 1 | 15.12 |  |
| 70 | Что изучает стилистика. | 1 | 16.12 |  |
| 71 | Разговорная и книжная речь. | 1 | 17.12 |  |
| 72 | Р.р. Сочинение-описание по картине И.И.Машкова «Клубника и белый кувшин». | 1 | 18.12 |  |
| 73 | Художественная и научно-деловая речь. | 1 | 21.12 |  |
| 74 | Что изучает синтаксис и пунктуация. | 1 | 22.12 |  |
| 75-76 | Словосочетание. | 2 | 23.12  24.12 |  |
| 77 | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. | 1 | 25.12 |  |
| 78 | Восклицательные предложения. | 1 | 28.12 |  |
| 79 | Главные члены предложения. | 1 | 29.12 |  |
| 80 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | 30.01 |  |
| 81 | Предложения распространенные и нераспространенные. | 1 | 12.01 |  |
| 82 | Второстепенные члены предложения. | 1 | 13.01 |  |
| 83 | Дополнение. | 1 | 14.01 |  |
| 84 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 | 15.01 |  |
| 85 | Определение. | 1 | 18.01 |  |
| 86-87 | Обстоятельство. | 2 | 19.01  20.01 |  |
| 88-90 | Однородные члены предложения. | 2 | 21.01  22.01 |  |
| 91 | Обобщающее слово перед однородными членами. | 1 | 25.01 |  |
| 92 | Двоеточие после обобщающего слова. | 1 | 26.01 |  |
| 93-94 | Обращение. | 2 | 27.01  28.01 |  |
| 95-96 | Синтаксический разбор простого предложения. | 2 | 29.01  1.02 |  |
| 97-98 | Сложное предложение. | 2 | 2.02  3.02 |  |
| 99-100 | Прямая речь. | 2 | 4.02  5.02 |  |
| 101 | Диалог. | 1 | 8.02 |  |
| 102 | Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 | 9.02 |  |
| 103 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 | 10.02 |  |
| 104 | Что такое тип речи. | 1 | 11.02 |  |
| 105-106 | Описание, повествование, рассуждение. | 2 | 12.02  15.02 |  |
| 107 | Оценка действительности. | 1 | 16.02 |  |
| 108 | Строение текста типа рассуждения-доказательства. | 1 | 17.02 |  |
| 109 | Морфология. Правописание. | 1 | 18.02 |  |
| 110 | Что обозначает глагол. | 1 | 19.02 |  |
| 111 | Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами (закрепление). | 1 | 22.02 |  |
| 112 | Как образуются глаголы. | 1 | 24.02 |  |
| 113-114 | Вид глагола. | 2 | 25.02  26.02 |  |
| 115 | Корни с чередованием букв Е-И. | 1 | 1.03 |  |
| 116 | Инфинитив. | 1 | 2.03 |  |
| 117 | Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах (закрепление). | 1 | 3.03 |  |
| 118 | Наклонение глагола. | 1 | 4.03 |  |
| 119 | Как образуется сослагательное наклонение глагола. | 1 | 5.03 |  |
| 120-121 | Как образуется повелительное наклонение глагола. | 2 | 9.03  10.03 |  |
| 122-123 | Времена глагола. | 2 | 11.03  12.03 |  |
| 124 -125 | Спряжение глагола. Лицо и число. | 2 | 15.03  16.03 |  |
| 126-127 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 2 | 17.03  18.03 |  |
| 128 | Обобщение по теме «Глагол» | 1 | 19.03 |  |
| 129 | Контрольный диктант по теме «Морфология. Правописание. Глагол». | 1 | 22.03 |  |
| 130 | Анализ. Работа над ошибками | 1 | 1.04 |  |
| 131 | Безличные глаголы. | 1 | 2.04 |  |
| 132 | Переходные и непереходные глаголы | 1 | 5.04 |  |
| 133 | Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях. | 1 | 6.04 |  |
| 134 | Строение текста типа повествования. | 1 | 7.04 |  |
| 135 | Что обозначает имя существительное. | 1 | 8.04 |  |
| 136 | Как образуются имена существительные. | 1 | 9.04 |  |
| 137 | Употребление суффиксов существительных –ЧИК-, -ЩИК-. | 1 | 12.04 |  |
| 138 | Употребление суффиксов существительных –ЕК-, -ИК- (-ЧИК-). | 1 | 13.04 |  |
| 139 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными. | 1 | 14.04 |  |
| 140 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 | 15.04 |  |
| 141 | Контрольный диктант по теме «Морфология. Правописание». | 1 | 16.04 |  |
| 142 | Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 | 19.04 |  |
| 143 | Род имен существительных. | 1 | 20.04 |  |
| 144-145 | Р.р. Изложение от третьего лица. | 2 | 21.04  22.04 |  |
| 146 | Существительные общего рода. | 1 | 23.04 |  |
| 147 | Род несклоняемых имен существительных. | 1 | 26.04 |  |
| 148-149 | Число имен существительных. | 2 | 27.04  28.04 |  |
| 150-151 | Падеж и склонение имен существительных | 2 | 29.04  30.04 |  |
| 152 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. | 1 | 3.05 |  |
| 153-154 | Употребление имен существительных в речи. | 2 | 4.05  5.05 |  |
| 155 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное». | 1 | 6.05 |  |
| 156-157 | Строение текста типа описания предмета. Соединение типов речи в тексте. | 2 | 7.05  10.05 |  |
| 158 | Что обозначает имя прилагательное. | 1 | 11.05 |  |
| 159 | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. | 1 | 12.05 |  |
| 160-161 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 2 | 13.05  14.05 |  |
| 162 | Образование имен прилагательных. | 1 | 17.05 |  |
| 163-164 | Прилагательные полные и краткие. | 2 | 18.05  19.05 |  |
| 165-166 | Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных. | 2 | 20.05  21.05 |  |
| 167-168 | Итоговый контрольный диктант по темам, изученным за год.  Анализ контрольного диктанта. | 1 | 24.05  25.05 |  |
| 169-170 | Как образуется сравнительная степень прилагательного. | 2 | 26.05  27.05 |  |
| 171-172 | Как образуется превосходная степень прилагательного. | 2 | 28.05  28.05 |  |
| 173-175 | Повторение по теме «Морфология. Правописание». Повторение изученного | 2 | 31.05  31.05 |  |